



ZWEI  
WELTEN  
TREFFEN  
AUFEIN-  
ANDER

PROJEKT 4

HOUSE ON  
FOUNTAIN STREET  
UKRAINE



Diese Reihe zeigt, wie fünf kreative Architekten analoge und digitale Verfahren verbinden, um Bauprojekte zu realisieren, die zu den schönsten der Welt zählen.

**Architekten:** Sivak + Partners

**Kurzbeschreibung:** Dieses Architekturbüro in der Ukraine realisiert Gebäude unterschiedlichster Art für Privat- und Unternehmenskunden. Derzeit werden Projekte in mehr als zehn Ländern durchgeführt.

**Website:** [www.sivak-partners.com](http://www.sivak-partners.com)



**Projektort**

Odessa, Ukraine

# House on Fountain Street

Dieses Privathaus im ukrainischen Odessa ist ein Mix aus Alt und Neu, aus Tradition und Moderne. Dadurch entsteht eine beeindruckende stilistische Struktur, die fest in Zeit und Raum verankert ist.

„Wir sind stolz, dass es uns gelungen ist, für Odessa typische Baumaterialien in moderner Form einzusetzen“, erläutert Stefan Gurtovoi, Chefarchitekt bei Sivak + Partners. „Das gilt insbesondere für den gelben Muschelkalk, aus dem die Mehrzahl der historischen Gebäude errichtet wurde.“

Ebenso wie das fertige Gebäude Tradition und Moderne vereint, mussten zu seiner Realisierung die praktischen Eigenschaften von Papier und die Effizienz elektronischer Werkzeuge kombiniert werden.



>> Ebenso wie das fertige Gebäude Tradition und Moderne vereint, mussten zu seiner Realisierung die praktischen Eigenschaften von Papier und die Effizienz elektronischer Werkzeuge kombiniert werden. >>



Stefan Gurtovoi,  
Chefarchitekt

## Q&A



**Welches sind die neuesten Techniken, die Sie beim Entwurfsprozess einsetzen? Und haben Sie besondere Tricks entdeckt – oder Dinge, die Ihre Arbeit leichter machen?**

Wir verwenden unterschiedliche Formgeneratoren, parametrische und algorithmische Konstruktion, 3D-Druck und die modernsten Techniken zur fotorealistischen Visualisierung.

**Welche Herausforderungen ergeben sich daraus, dass der Prozess sowohl analoge als auch digitale Elemente umfasst?**

Das größte Problem ist die Umsetzung physischer in virtuelle Modelle. Manchmal ist eine im Papierlayout gefundene Form so ansprechend und erfolgreich, dass man sie für künftige Arbeiten in der digitalen Welt speichern möchte. Dazu führen wir fotogrammetrische Vermessungen und Laserscans des Modells durch. Aber manchmal muss das Ergebnis natürlich auch umfangreich „manuell“ bearbeitet werden.

**Würden Sie den Entwurfsprozess gerne mit neuen Technologien vereinfachen?**

Wir benötigen dringend hochwertige Software, um die „echte“ Realität zu erfassen. [Interessant wären auch neue Technologien, die] geodätische Untersuchungen unterstützen und helfen, vorhandene Konstruktionen für ihre Rekonstruktion zu verstehen. Außerdem wäre eine detaillierte virtuelle Datenbank vorhandener Gebäude und Landschaften wünschenswert.



Die Kommunikation mit dem Kunden, die Prüfung der Entwürfe und die Einarbeitung von Änderungen erfolgen im Wesentlichen elektronisch. Ausdrucke sind als rechtsgültige Dokumente essenziell und geben den Bauausführenden Klarheit.

„Obwohl digitale Techniken den Beruf des Architekten stark verändert haben, halten wir auch an traditionellen Entwurfsmethoden fest“, sagt Gurtovoi.

„Wir setzen bei Mockups aktiv auf Skizzierung und Formsuche. Das Internet bietet uns Inspiration und die Möglichkeit, Trends zu verfolgen und neue Lösungswege für alte Probleme zu finden.“ ■



OBWOHL DIGITALE TECHNIKEN DEN  
BERUF DES ARCHITEKTEN STARK  
VERÄNDERT HABEN, HALTEN  
WIR AUCH AN TRADITIONELLEN  
ENTWURFSMETHODEN FEST.

# ZWEI WELTEN TREFFEN AUF EINANDER

## PROJEKT 1

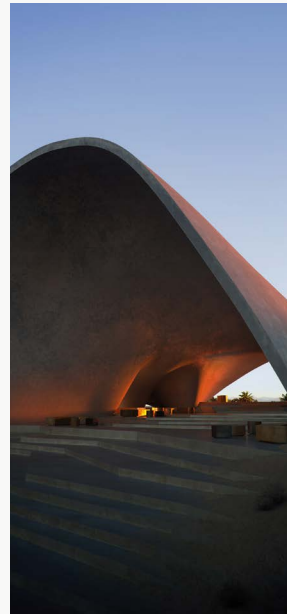
CARBON HOUSE



> WEITERE  
INFORMATIONEN

## PROJEKT 2

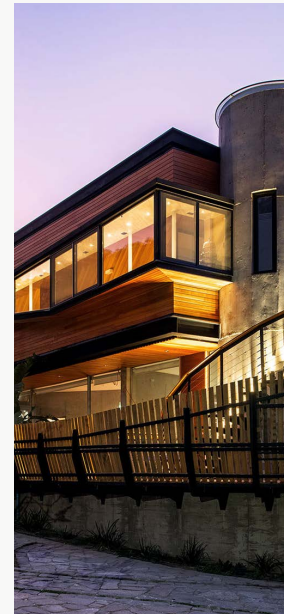
JORDANISCHER GOLFCLUB



> WEITERE  
INFORMATIONEN

## PROJEKT 3

CHILENISCHES HAUS



> WEITERE  
INFORMATIONEN

## PROJEKT 5

JAPANISCHES  
EINKAUFSZENTRUM



> WEITERE  
INFORMATIONEN

ERFAHREN SIE, WIE HP TECHNOLOGIE SIE DABEI UNTERSTÜTZEN KANN, DIE PHYSISCHE UND DIE DIGITALE WELT MITEINANDER ZU VERBINDEN. WEITERE INFORMATIONEN: [HP.COM/GO/CHANGES](https://hp.com/go/changes)